site esportes da sorte é confiavel

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: site esportes da sorte é confiavel

Resumo:
site esportes da sorte é confiavel : Seja bem-vindo a jandlglass.org! Registre-se hoje e receba um bônus especial para começar a ganhar!
e 20 euros por mês Desporto De 15 por mes Desporto Grande Desporto Desde 35 por meses P A Partir de 60 por mês Melhores ofertas e ofertas da TNT Esportes para a temporada de futebol 2024-24 goal : en-gb listas.: melhor descoberta de esportes-promoções + plano remium: Se você se inscrever para o plano de descoberta+
2. Tudo o que você precisa

conteúdo:

site esportes da sorte é confiavel

O prefeito de Bogotá, Carlos Fernando Galán disse que os reservatórios atingiram níveis "hitoricamente baixos" e foram agravados pelo El 7 Nio.
A partir de quinta-feira pela manhã, serão implementadas restrições ou medidas racionamento para os moradores Bogotá e dezenas das cidades 7 que cercam a capital. Segundo um folheto no site oficial da cidade as ações afetarão aproximadamente 9 milhões pessoas
O país 7 e a região têm passado longos períodos sem chuva desde junho de 2024 devido ao El Nio, escreveu seu 7 site oficial.

Notório BIG's Juicy: a história por trás do sucesso de um clássico do hip-hop

Notório BIG's Juicy, lançado há 30 anos esta semana, é a história de um rapper saindo de Brooklyn, Nova York, e subindo ao topo - uma profecia auto-realizada que deu a Biggie seu hit de destaque. Mas a música que sampleou, a sintética Juicy Fruit do grupo de funk Mtume, tem sua própria rica história no hip-hop depois de ficar no topo da parada da Billboard R&B por dois meses 1983. A faixa tem servido de base para Warren G's g-funk opus Do You See 1994, Faith Evans's Faithfully 2001, Let It Go de Keyshia Cole, Missy Elliott e Lil' Kim 2007, e Saweetie's hino de empoderamento Pussy 2024. No total, mais de 100 músicas, principalmente faixas de rap, usaram Juicy Fruit de alguma forma, graças a uma mistura de nostalgia, sensualidade e bateria programação absolutamente brilhante.

O cuspide de R&B e hip-hop

"Juicy Fruit estava no cuspide de R&B e hip-hop", diz Phil Field, membro da banda Mtume, que tocou teclados e cantou backing vocals na música original, gravada nos Estúdios Ears Recording Nova Jersey. Antes de sua morte 2024, o líder da banda James Mtume descreveu a montagem da faixa menos de duas horas durante uma sessão noturna - ele então chamou desesperadamente a vocalista Tawatha Agee Londres, onde ela estava cantando backing no tour de Roxy Music's Avalon. Convocada de volta aos EUA, Agee gravou seus vocais suados - "Eu serei seu chiclete - você pode me lamber todos os lugares" - uma noite antes de voar de volta ao Reino Unido.

Field diz que muitos artistas de rap escolheram samplear sons de The After Six Mix, um reprise de Juicy Fruit no mesmo álbum, onde os teclados de Fields são ainda mais proeminentes. "Muitas pessoas gostam de ouvir o teclado. Não estou me acariciando, mas estou apenas

dizendo", diz Field com uma risada.

O sample que mudou a vida de todos

A música se tornou uma favorita de Trackmasters, o duo de produção do Brooklyn Poke e Tone, que produziram uma série de clássicos beats para o hip-hop dos anos 90: Poke, AKA Jean-Claude Olivier, ouviu seu amigo de infância ouvindo-a repetidamente durante um término 1984. Olivier acabou morando e gravando com Sean Combs - então conhecido como Puff Daddy, agora enfrentando uma série de ações judiciais por assédio sexual - por dois meses durante o inverno de 1993 Scarsdale, Nova York, onde produziram sucessos para Mary J Blige, Faith Evans, Total, Craig Mack, Usher e Notorious BIG.

Em seguida, Combs queria que a música fosse o single principal do álbum de estreia de Biggie, Ready to Die. Trackmasters ficou órbita devido a Juicy, assim como Biggie, que disse a Olivier diretamente que a música mudou sua vida. O sample também mudou a vida de James Mtume, embora ele tivesse processado a Sony sobre os direitos da música original antes de sua morte; ele descreveu seu acordo com Combs como: "Você ganha um dólar, eu ganho 50 centavos, foi isso ... Melhor acordo que já fiz."

Olivier acha que os samples de Juicy Fruit evocaram nostalgia por um período de meados dos anos 80 quando o hip-hop e o R&B estavam cruzando para o mainstream, o "ponto de cuspide" que Field descreve. "O hip-hop é derivado de rappers rimando nas pausas que os DJs estavam girando", diz Olivier. "A abordagem de mim e Tone sempre foi fazer coisas se sentirem como [as pessoas] estão no parque freestyling pausas. Isso é a razão pela qual nós sampleávamos todos esses discos. Juicy foi apenas uma versão disso."

Informações do documento:
Autor: jandlglass.org
Assunto: site esportes da sorte é confiavel
Palavras-chave: **site esportes da sorte é confiavel**
Data de lançamento de: 2025-02-27