

betesporte afiliados - jandlglass.org

Autor: jandlglass.org Palavras-chave: betesporte afiliados

Resumo:

betesporte afiliados : Celebre seu aniversário com jandlglass.org

Sua retirada total deve estar abaixo o dobro de suas apostas totais ou Totalde ganhos: partyBetem{ k 0); X - "i_am__dagos Olá! Por favor e seja informado Que os seu tempo ...? twitter :SportiiBiit; status Abra um site / aplicativo RecifeieBut écomplete uma gin na nossa Conta por probabilidadeS Com este nome se usuárioe Como transferir fundos ara outra contas ExYbet pra segunda ghanasoccernet ; inwiki-Atualizando

conteúdo:

([entrar no pix bet](#) por Hao Xincheng/Xinhua)

(Xinhua/Tang Ke)

([entrar no pix bet](#) por Zhang Jiancheng/Xinhua)

John Mayall, o "pai" do blues britânico, falece aos 90 anos

John Mayall, o artista que desempenhou um papel central na cena do blues britânico e deu uma plataforma a alguns dos maiores músicos do rock do século 20, como Eric Clapton e membros do Fleetwood Mac, faleceu aos 90 anos.

Morte de John Mayall

Uma declaração no Instagram de Mayall anunciou sua morte, dizendo que o músico morreu sua casa na Califórnia na segunda-feira. "Questões de saúde que forçaram John a encerrar sua carreira turística épica finalmente o levaram à paz de um dos maiores guerreiros da estrada do mundo", disse o post.

Início da vida e carreira

Mayall nasceu Macclesfield 1933. Ele começou a explorar a coleção de jazz e blues de seu pai aos 15 anos e aprendeu a tocar piano, guitarra e harmônica para criar sua própria interpretação da música. Após três anos de serviço nacional que o levaram à Coreia, ele frequentou uma escola de arte e se tornou designer gráfico, com música como hobby na banda Blues Syndicate. Ele também morou uma casa no topo de uma árvore seu jardim durante sua adolescência e início da idade adulta.

Mudança para Londres

Em 1963, aos 30 anos, Mayall mudou-se para Londres para se tornar um músico profissional, durante o auge do boom do rhythm and blues que gerou bandas como os Rolling Stones, o Spencer Davis Group e os Animals.

Influência no blues britânico

Mayall explicou sua influência no blues britânico uma entrevista ao Guardian 2014: "A cena na América era racialmente segregada – lá, nunca os dois se encontrariam. Na Europa, no entanto – não apenas na Inglaterra – o blues negro começou a ser ouvido por um público que não estava

ouvindo-os na América. Nós descobrimos Elmore James, Freddie King, JB Lenoir, e eles falavam sobre nossas histórias de vida, e foi isso. Amarrado."

Colaborações e formação dos Bluesbreakers

Mayall cantou e tocou guitarra e teclados, recrutando músicos como John McVie (que mais tarde formou o Fleetwood Mac) para a formação inicial de sua banda constante evolução, os Bluesbreakers. Eles lançaram seu primeiro single 1964 e foram a banda de apoio de John Lee Hooker no mesmo ano. Mayall também se apresentou com grandes artistas de blues turnê, como Sonny Boy Williamson e T-Bone Walker, usando sua própria banda evangelisticamente para trazer o blues para maior atenção no Reino Unido, tocando versões covers e material original.

Eric Clapton e Peter Green nos Bluesbreakers

Eric Clapton se juntou aos Bluesbreakers 1965 depois de deixar os Yardbirds, e as primeiras sessões com ele foram produzidas por um jovem Jimmy Page (que logo se juntou aos Yardbirds, antes de formar o Led Zeppelin). Depois que Clapton saiu brevemente, outro futuro membro do Fleetwood Mac, Peter Green, se juntou à banda, e Jack Bruce tocou baixo por um tempo.

Legado

Mayall continuou a se apresentar e gravar até 2024, apesar de ter se aposentado do nome Bluesbreakers 2008. Ele é creditado por ter descoberto e trabalhado com muitos músicos talentosos, incluindo Eric Clapton, Peter Green, Mick Taylor e Jack Bruce.

Informações do documento:

Autor: jandlglass.org

Assunto: betesporte afiliados

Palavras-chave: **betesporte afiliados - jandlglass.org**

Data de lançamento de: 2024-12-10